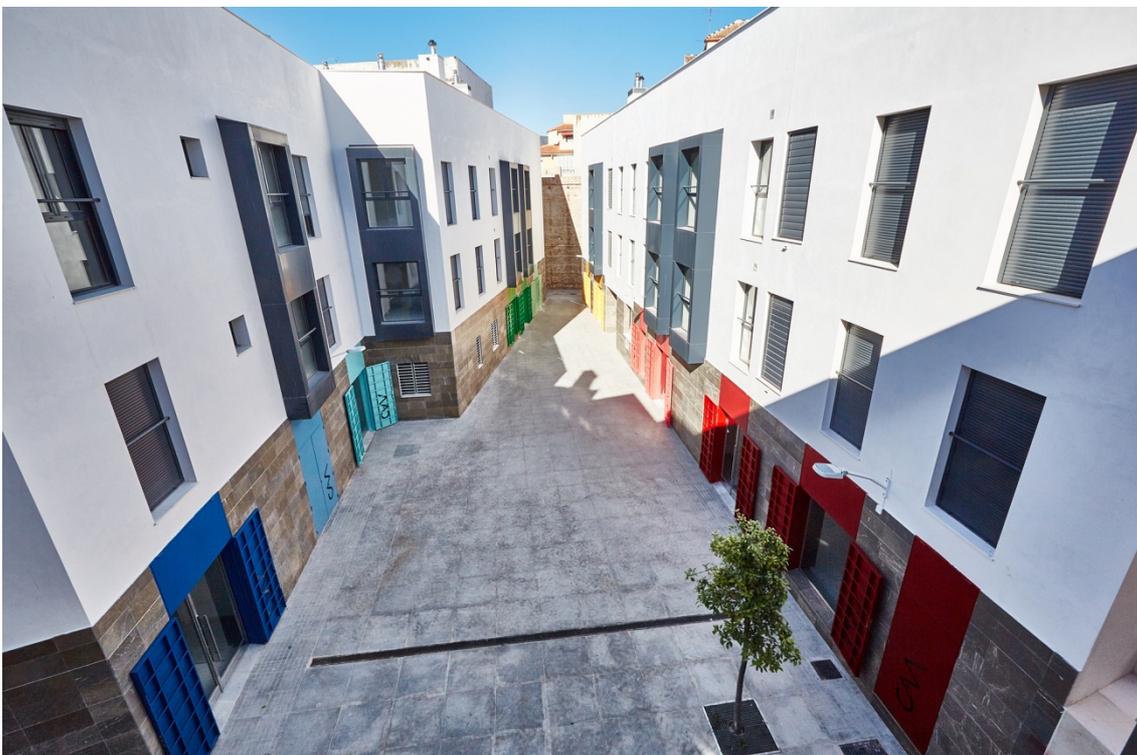




Viva la Calle: de Pozos Dulces a Nosquera, 2003-2015

Uno de los principales objetivos del Programa Urban 2007-2015 era la renovación y la revitalización de la zona norte de la ciudad antigua, un espacio alargado en forma de arco, paralelo a Carreteras, entre Pozos Dulces y Nosquera. El PEPRI Centro de 1990 había previsto la renovación total de los dos extremos de la zona (UA-51 y UA-32 respectivamente), con viviendas de nueva construcción y la apertura de pequeñas plazas en el interior de las actuaciones. También se preveía la demolición de las construcciones situadas en lo que hoy es la plaza del Pericón.

Con la ayuda financiera de los fondos europeos se comenzó en 2003 a mejorar las infraestructuras de todo el ámbito, aunque era importante que la iniciativa privada también encontrara incentivos en forma de una renovación del espacio público para cometer la edificación de varios solares o edificios en ruina, acciones que no se acometieron hasta 2010.



Calle (o plaza) de la Artesanía en el interior de las viviendas. Al fondo el Muro de las Catalinas

La primera edificación promovida por el Ayuntamiento y desarrollada por una empresa privada fueron las 46 viviendas realizadas en Pozos Dulces, una parte de obra nueva y otra rehabilitando un edificio del siglo XIX que contenía pinturas en su fachada.

En los largos cuatro años que duro esta operación, se iniciaron también la renovación de varios edificios privados situados entre Compañía, Pozos Dulces y Arcos de la Cabeza.

Con el Urban “Arrabales y Carreterías” se acometió el entorno de Pericón, en el solar se construyó una ludoteca, y la medianera resultante de la demolición de las construcciones que dieron origen a la plaza se cubrió de un jardín vertical. Poco después dos edificios privados vecinos de la plaza siguieron el camino de la renovación.

La tercera operación, y la más costosa en tiempo, fue la que en diciembre de 2015 ha finalizado, la renovación total de un espacio menor de media hectárea de superficie en la que se construyeron 33 viviendas, 109 aparcamientos, un centro de emprendedores y la denominada calle de la Artesanía donde locales municipales se ponen a disposición de artesanos locales para desarrollar actividades comerciales que sirvan de incentivo económico y cultural para la zona.

Desde que en 1994 el primer Urban comenzó a desarrollarse, sus objetivos prioritarios, al igual que los del PEPRI fueron la renovación, rehabilitación y revitalización urbana para aumentar la población de la Ciudad Antigua y de la totalidad del Centro Histórico. De ahí el lema que se ha utilizado durante estos años, Viva la Calle, como forma de recuperar lo que hace más de 20 años eran barrios degradados y con elevados niveles de marginalidad y exclusión social.

Las actuaciones públicas se han convertido en motor de la dinamización de la zona, pero sin la colaboración privada difícilmente tendrían continuidad. En el ámbito completo de esta actuación se han desarrollado aproximadamente 180 viviendas entre promociones públicas y privadas, lo que puede suponer un aumento de cerca de 400 personas en una Ciudad Antigua que pese a lo esfuerzos desarrollados sigue perdiendo población.

El Centro Histórico es ambivalente, como imagen simbólica y de referencia de la ciudad, que mantiene una fuerte oferta cultura y de ocio para toda la población de la ciudad y para los visitantes turísticos, pero también como barrio similar al resto de la ciudad, donde los residentes deben desarrollar su vida cotidiana en equilibrio y no en colisión con las crecientes actividades económicas que precisamente el éxito de la renovación urbana ha ayudado a potenciar.

El conjunto de actuaciones Urban realizadas se corresponden con la metodología que propone el actual art. 7 del Reglamento Feder, donde se integran acciones de renovación del espacio público degradado, equipamiento comunitario, fomento de la actividad económica en forma de ayuda a comercios, de la innovación y la formación de emprendedores, e impulso de la movilidad peatonal y desarrollo de aparcamientos para residentes.



Al fondo de la Calle de la Artesanía, el Centro de emprendedores





Muro de las Catalinas en diciembre de 2015 y antes de empezar las obras





Muro de las Catalinas, 2003





Muro de las Catalinas, obras de derribo, y estudios de las fachadas pintadas, 2009





Pozos Dulces y Arcos de la Cabeza en 2003 y 2012





Pozos Dulces en 2005 y 2012





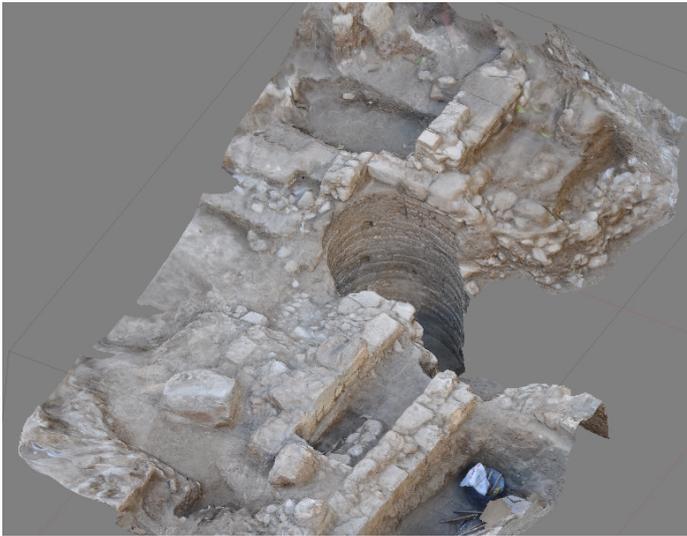
Arco de la Cabeza en 2004 y 2012





Plaza del Pericón, 2007 y 2011





Pozo Romano encontrado en las excavaciones arqueológicas de Nosquera, perspectiva



Sección baja



Planta

